

MS22 Mahler's conducting scores

SCHONBERG, Arnold xx M 272.S35

(String quartet no. 1 in D minor, op.7)

Quartet für zwei Violinen, Viola und Violoncello, op. 7 (von) Arnold Schönberg

[Berlin, Birnbach, 1907?] Pl. no. 624

Miniature score

Inscribed to Gustav Mahler by Schoenberg

73-032603

BEETHOVEN, Ludwig van xx M 302.B4

(Symphony no. 1 in C major, op.21)

Erste Symphonie, (von) L. van Beethoven, op.21

Liepzig Peters [18-]. Pl. no. 5442

Full score. Followed by: Beethoven, L. van. Symphony no. 2. q.v.

Gustav Mahler's copy

73-032452

BEETHOVEN, Ludwig van xx M 302.B4

(Symphony no. 2 in D major, op.36)

Zweite Symphonie, (on) L. van Beethoven, op.36

Leipzig, Peters [18-] Pl. no.5443

Full score. Gustav Mahler's copy, with his markings

Bound with: Beethoven, L. van. Symphony no. 1, q.v.

BEETHOVEN, Ludwig van xx M 302.B4

(Symphony no.3 in E flat major ("Eroica"), op.55)

Dritte Symphonie (Eroica), (von) L.v. Beethoven, op.55

Leipzig Peters [18-] Pl. no.5444

Full score. Gustav Mahler's copy, with his markings

Followed by: Beethoven, L. van. Symphony no. 4, q.v.

73-032443

BEETHOVEN, Ludwig van xx M 302.B4

(Symphony no.9 in D minor ("Choral"), op.125)

Neunte Symphonie, mid Schlusschor über Schiller's

Ode an die Freude, (von) L. van Beethoven, op.125

Leipzig, Peters [18-] Pl. no.5450

Full score. Gustav Mahler's copy, with his autograph markings

73-032425

BEETHOVEN, Ludwig van xx M 302.B4
 (Symphony no.9 in D minor ("Choral"), op.125)
 Neunte Symphonie, mit Schlusschor über Schiller's
 Ode an die Freude, (von) L. van Beethoven, op.125 Neu revidierte Ausg.
 Leipzig, Peters [18-] Pl. no.8814

Full score. Gustav Mahler's copy, with his markings entered by a copyist.
 Markings not identical. Some doubt as to whether this is just a
 Copy of 73-032425

73-032434

MAHLER, Gustav xx M 302.M2
 [Klagende Lied]
 Das Klagende Lied (in 2 Abtheilungen), für Sopran – Alt –
 Tenor – Solo, gemischten Chor und grosses Orchester, Von Gustav Mahler.
 Wien, Weinberger, [1902] Pl. no. 26

Full score. German text.

73-032676

MAHLER, Gustav xx M 302.M2
 (Symphony no.3 in D minor) 3 Symphonie, von Gustav Mahler
 Wien, J. Weinberger [1898] Pl. no.9

Full score. Mahler's own copy, rubber-stamped Mrs Alma Mahler Werfel.
 The 4th movement contains faint pencil markings in an unidentified hand

73-032760

MAHLER, Gustav xx M 302.M2
 (Symphony no. 1 in D major) Symphonie No. 1 in D-dur, von Gustav Mahler
 Wien, J. Weinberger [1898] Pl. no.1

Full score. Mahler's own copy with his markings, including minor
 Instrumental changes on pp.3-4 and the repeat of the
 1st movement exposition, pp.8-17

73-032779

MAHLER, Gustav xx M 302.M2
 (Lied von der Erde)
 Das Lied von der Erde: eine Symphonie für eine Tenor und
 Eine Alt – oder Bariton-Stimme und Orchester (Dichtung aus
 Hans Bethges "Chinesischer-flöte"), von Gustav Mahler;
 Klavierauszug mit Text von. Jos. V.v.Wöss
 Wien, Universal [1911] Pl. no.U.E.3391

Piano reduction. German text.

73-032498

- MAHLER, Gustav xx M 302.M2
 (Symphony no. 4 in G major)
 Vierte Symphonie in G dur, von Gustav Mahler.
 Partitur Wien, Universal [1906] Pl. no. U.E.2944
- Full score 73-032751
- MAHLER, GUSTAV xx M 302.M2
 (Symphony no. 6 in A minor)
 Sechste Symphonie für grosses Orchester, (von) Gustav Mahler
 Leipzig, C F Kahnt, 1906 Pl. no.4526
- Full score 73-032742
- MAHLER, Gustav xx M 302.M2
 (Symphony no. 6 in A minor)
 Sechste Symphonie für grosses Orchester, von Gustav Mahler
 Klavier-Auszug zu Vier Händen von A.V. Zemlinsky
 Leipzig, C F Kahnt, 1906 Pl. no. 4649
- Reduction for piano duet, with the movements in their original
 order, i.e. Allegro, Scherzo, Andante, Finale 73-032733
- MAHLER, Gustav xx M 302.M2
 (Symphony no. 8 in E flat major)
 Achte Symphonie, von Gustav Mahler
 Klavierauszug mit text; nach der Partitur bearbeitet von J V v Wöss
 Wien, Universal, 1910 Pl. no. U.E. 2660
- Vocal score 73-032724
- MAHLER, Gustav xx M 302.M2
 (Symphony no. 8 in E flat major)
 Achte Symphonie, von Gustav Mahler. Partitur
 Wien, Universal 1911. Pl. no. U.E.2772.3000
- Full score 73-032658
- MAHLER, Gustav xx M 302.M2
 (Symphony no. 9 in D major) Neunte Symphonie, von Gustav Mahler Partitur
 Wien. Universal 1912. Pl. no. U.E.3395
- Full score 73-032667

- SCHUBERT, Franz xx M 302.S4
 [Symphony no. 9 in C major ("Great C major") D.944]
 Symphonie C dur, von Franz Schubert
 Leipzig, Peters (18-). Pl. no. 5362
- Full score
 Gustav Mahler's copy, with his manuscript markings for performance 73-032564
- SCHUMANN, Robert xx M 302.S42
 (Symphony no. 2 in C major, op. 61)
 Zweite Symphonie, opus 61, [von] R. Schumann
 Leipzig, Peters (18-) Pl. no. 7085
- Full score
 Gustav Mahler's copy, with his markings 73-032555
- BEETHOVEN, Ludwig van xx M 303.B4
 (Piano concerto no. 5 in E flat major ("Emporer") op.73)
 Fünftes Konzert für das Pianoforte von L van Beethoven, op.73
 Leipzig, Breitkopf & Härtel, (18-) Pl. no. Part B.417
- Full score
 Gustav Mahler's copy, with his markings 73-032461
- BEETHOVEN, Ludwig van xx M 304.B4
 (Overtures. Collected)
 Berühmte Overturen von Mozart, Beethoven, Weber
 Cherubini; herausgegeben von Alfred Dörffel
 Leipzig, Peters (18-) Pl. nos. 5571, 5484, 5572, 5573 3v. in 1
- Full score
 Contains the overtures of Beethoven only. Gustav Mahler's copy,
 With his markings in Coriolanus and The consecration of the house 73-032470
- BACH, Johann Sebastian xx M 325.B2
 [Cantata no. 19; Es erhub sich ein Streit]
 Cantate am Michaelisfeste "Es erhub sich ein Streit", von J S Bach
 Leipzig, Peters (18-) Pl. no. 5833
- Vocal score. German text
 Gustav Mahler's copy, with his markings 73-032489
- MAHLER, Gustav xx M 342.M2
 [Blicke mir nicht in di Lieder]
 Blicke mir nicht in die Lieder, (von) Gustav Mahler
 Leipzig, C F Kahnt, 1905 Pl. no. 4467
- Edition for voice and piano. German text 73-032706

MAHLER, Gustav xx M 342.M2
 [Ich bin der Welt abhanden gekommen]
 Ich bin der Welt abhanden gekommen, (von) Gustav Mahler
 Leipzig, C F Kahnt, 1905 Pl. no. 4480

Medium-voice edition, for voice and piano. German text 73-032715

MAHLER, Gustav xx M 342.M2
 [Ich ging mit Lust]
 Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald, (für)
 Gesang and Klavier, (von) Gustav Mahler
 Mainz, Schott (189-?). Pl. no. 25184.2h

High-voice edition. German text 73-032694

MAHLER, Gustav xx M 341.M2
 (Songs. Selected)
 Lieder und Gesänge für eine Singstimme and Klavier
 (von) Gustav Mahler. Heft 1
 London, Schott (1885) Pl. no. 25183. 1 h

German text. High-voice edition 73-032573

MAHLER, Gustav xx M 342.M2
 [Kinder-totenlieder]
 Kinden-totenlieder von Rückert für eine Singstimme mit
 Klavier oder Orchester, (von) Gustav Mahler
 Leipzig, C F Kahnt, 1905 Pl. no. 4459a

Edition for voice and piano. German text 73-032685

MAHLER, Gustav xx M 342.M2
 [Des Knaben Wunderhorn]
 Eight songs from "The youth's magin horn", by Gustav Mahler;
 English translations by Nancy Bush

London, Hawkes (1943) Pl. no. H.15479 73-032528

MAHLER, Gustav xx M 342.M2
 [Des Knaben Wunderhorn]
 12 Gesänge aus "Des Knaben Wunderhorn" für eine
 Singstimme mit Orchesterbegleitung, von Gustav Mahler
 (Heft 1, no. 1-6)
 Wien, Universal 1914. Pl. no. U.E.1691b. 3639b.

German text. Low-voice edition, for voice and piano 73-032537

MAHLER, Gustav xx M 342.M2
 [Liebst du um Schönheit]
 Liebst du um Schönheit (von) Gustav Mahler

Leipzig, C F Kahnt 1905. Pl. no. C.F.K.7471

Medium-voice edition, for voice and orchestra. Full score. German text 73-032500

MAHLER, Gustav xx M 342.M2
 [Liebst du um Schönheit]
 Liebst du um Schönheit (von) Gustav Mahler
 Leipzig, C F Kahnt, 1907 Pl. no. 4823

Medium-voice edition, for voice and piano. German text
 Rubber-stamped "Autors-Exemplar" 73-032519

MAHLER, Gustav xx M 342.M2
 [Lieder eines fahrenden Gesellen]
 Lieder eines fahrenden Gesellen, für eine tiefe
 Stimme mit Orchester-Begleitung, von Gustav Mahler
 London, Weinberger 1946. Pl. no. J.W.888

Edition for voice and piano. German and English text 73-032582

MAHLER, Gustav xx M 342.M2
 [Um Mitternacht]
 Um Mitternacht (von) Gustav Mahler
 Leipzig, C F Kahnt, 1905. Pl. no. 4476

Medium voice edition for voice and piano. German text. 73-032788

MAHLER, Gustav xx M 342.M2
 [Revelge]
 Revelge, (von) Gustav Mahler
 Leipzig, C F Kahnt. 1905. Pl. no. 4461

Edition for (high) voice and piano. German text 73-032818

MAHLER, Gustav xx M 342.M2
 [Revelge]
 Revelge, (von) Gustav Mahler
 Leipzig, C F Kahnt. 1905 Pl. no. 4617

Medium-voice edition for voice and piano. German text
 Rubber-stamped "Autors-Exemplar" 73-032809

MAHLER, Gustav xx M 342.M2
 [Der schildwache Nachtlid]
 Der schildwache Nactlied, für eine Singstimme mit
 Orchester begleitung, von Gustav Mahler
 Wien, Weinberger, (189-). Pl. no. 13

Paste-on: Universal Edution. Full score. German text
 Followed by: Wer hat dies Liedlein erdacht? Der Tamboursg'sell

Cover title: Gesänge 73-032546

MAHLER, Gustav xx M 342.M2
 [Der Tamboursg'sell]
 Der Tamboursg'sell, (von) Gustav Mahler
 Leipzig, C F Kahnt. 1905. Pl. no. 4464

Edition for voice and piano. German text 73-032797

SCHÖNBEG, Arnold xx M 342.S35
 [Buch der hängenden Gärten, op. 15]
 15 Gedichte aus "Das Buch der hängenden Gärten" von
 Stefan George, für eine Singstimme und Klavier,
 Op. 15 (von) Arnold Schönberg
 Wien, Universal 1914

Score. German text
 Inscribed by Schönberg to Alma Maria Mahler
 Followed by: Schönberg. A Sechs Kleine Klavierstücke
 73-032630

SCHÖNBEG, Arnold xx M 342.S35
 [Pierrot Lunaire, op. 21]
 Dreimal sieben Gedichte aus Albert Girauds Pierrot Lunaire...
 Für eine Sprechstimme, Klavier, Flöte, Klarinette, Geige und
 Violoncell, von Arnold Schönberg. Op. 21
 Wien, Universal, 1914. Pl. no. U.E. 5334.5336

Miniature score. German text. Inscribed by Schönberg to Anna Mahler
 73-032612

SCHÖNBEG, Arnold xx M 344.S35
 [Friede auf Erden, op. 13]
 "Friede auf Erden" von C F Meyer, für gemischten Chor a
 Capella, op. 13 (von) Arnold Schönberg
 Köln, Tischer & Tagenberg, 1912

Score. German text. Inscribed by Schönberg to Alma Maria Mahler
 73-032649

SCHÖNBEG, Arnold xx M 344.S35
 [Vier Stücke für gemischten Chor. Op. 27]
 Vier Stücke für gemischten Chor. Op. 27 (von) Arnold Schönberg
 Wien, Universal, 1926

Score. German text. Inscribed by Schönberg to Frau Werfel (Anna Mahler)
 73-032591

SCHÖNBEG, Arnold xx M 345.S35
 [Gurre-Lieder]

Gurre-Lieder, für Soli, Chor und Orchester, von Arnold Schönberg,
 Klavierauszug von Alban Berg
 Wien, Universal, (1912) Pl. no. U.E. 3696

Vocal score. German text. Inscribed by Arnold Schönberg to Alma and Franz Werfel
73-032621

MOZART, Wolfgang Amadeus xx M 362.M8
 [Le Nozze di Figaro, K.492]

Die Hochzeit des Figaro (Der tolle Tag): komische Oper in 4 akten,
 Von W A Mozart. Klavierauszug mit Secco Rezitativen; Bearbeitung
 Der Wiener Hofoper; ins Deutsche übertragen von Max Kalbeck
 Leipzig, C F Peters, (n.d.)

An arrangement by Mahler
 Plate No. 9332

73-023511

PFOHL, Ferdinand xx M 410.M2

Gustav Mahler: Eindrücke und Erinnerungen aus den Hamburger
 Jahren, (von) Ferdinand Pfohl: herausgegeben von Knud Martner
 Hamburg, K.D. Wagner, 1973 (isbn 3 921029 15 5)

Mahler, Gustav
 Martner, Knud

73-104238